



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A. Honours Examinations 2020**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - III**

**Subject: BENGALI**

**Paper : GE 3-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা ও প্রবন্ধ পাঠ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২০=৬০

১. রামরাম বসু ও কেরী সাহেবের গ্রন্থগুলির নাম ও প্রকাশ সাল উল্লেখ করে বাংলা গদ্য সাহিত্যের ধারায় তাঁদের অবদান লেখো।
২. বাংলা গদ্যের বিকাশে অন্নদাশঙ্কর রায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৩. বাংলা কথাসাহিত্যের ধারায় তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কেন বিশিষ্ট তা আলোচনা করো।
৪. বাংলা উপন্যাসের ধারায় বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
৫. ছোটগল্পকার হিসেবে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিচার করো।
৬. বঙ্কিমচন্দ্রের 'বাবু' প্রবন্ধে বিধৃত ব্যঙ্গ-বিদ্বেষের স্বরূপ ব্যক্ত করো।

অথবা  
উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২০=৬০

১. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃতি প্রীতির পরিচয় দাও।
২. 'পোস্টমাস্টার' ছোটগল্পের 'রতন' চরিত্রটি বিশদে আলোচনা করো।
৩. 'মহেশ' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
৪. 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে বিধৃত নারী মনস্তত্ত্বের স্বরূপ প্রকাশ করো।
৫. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে 'পথ'-এর তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
৬. 'ডাইনি' গল্পের মধ্যে বিধৃত সামাজিক কুসংস্কারের ভয়াবহতার ছবিটি স্পষ্ট করো।

Vidyasagar University