

2021

BENGALI

[Honours]

PAPER – VII

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable*

বিভাগ—ক

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১

- ১। “সাহিত্যের প্রধান অবলম্বন জ্ঞানের বিষয় নহে, ভাবের বিষয়” — বক্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।
- ২। ‘সাহিত্যের বিচারক’ প্রবন্ধে অবলম্বনে সাহিত্য সমালোচনা ও সমালোচকের আদর্শ সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের অভিমত আলোচনা করো ।

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২০×৪

- ৩। রবীন্দ্রনাথ তাঁর ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধে লিখেছেন — “সাহিত্যের বিষয় মানবহৃদয় এবং মানবচরিত্র;” — উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
- ৪। ‘সাহিত্যের বিচারক’ প্রবন্ধে সাহিত্য সমালোচনা ও সমালোচকের আদর্শ সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের অভিমত আলোচনা করো ।
- ৫। “রস হচ্ছে নিজের আনন্দময় সংবিতের আনন্দ রূপ একটি ব্যাপার” — ব্যাখ্যা করো ।
- ৬। ধ্বনি কাকে বলে ? ধ্বনি কীভাবে বাচ্যাতিরিক্ত ব্যঞ্জনা আনে তা সুস্পষ্ট করো ।
- ৭। আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে ফেমিনিজমের গুরুত্ব আলোচনা করো ।
- ৮। সাহিত্যে ‘সিম্বলিজম’ বলতে কী বোঝায়, উদাহরণসহ আলোচনা করো ।

(Turn Over)

৯। “রূপদক্ষদের কারবার দেখি সুন্দর-অসুন্দর দুইকে নিয়ে” — অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘অসুন্দর’ প্রবন্ধের এই উক্তির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।

১০। প্রবন্ধ লেখো :

ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

অথবা

বাংলা সাহিত্যে বিজ্ঞান প্রসঙ্গ ।