



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. / B.Com. General Examination 2021

(CBCS)

4th Semester

BENGALI

PAPER—AECC (CORE)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

AECC : উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×১৫

- ১। মৈমনসিংহ গীতিকার 'মহুয়া পালা' অবলম্বনে মহুয়া চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ২। মৈমনসিংহ গীতিকার 'মহুয়া পালা' অবলম্বনে হুমরা বেদের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

- ৩। রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর ‘বিদ্যাসাগর’ নিবন্ধটি কত সালে, কোন সভায় পঠিত হয়েছিল? ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মতো মহান প্রতিভাকে রামেন্দ্রসুন্দর এই প্রবন্ধে কীভাবে বিচার-বিশ্লেষণ করতে চেয়েছেন, তা আলোচনা করো। ২+১৩
- ৪। ‘গীতিকাব্য’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কাব্যকে সামগ্রিকভাবে কী কী শ্রেণিতে ভাগ করতে চেয়েছেন এবং এই শ্রেণিবিভাগের পক্ষে তিনি কী যুক্তি দিয়েছেন? গীতিকাব্য বিষয়টিকে বঙ্কিমচন্দ্র কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন তা সবিস্তারে আলোচনা করো। ৫+১০
- ৫। হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর ‘মুসলমানী বাংলা’ প্রবন্ধটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? প্রাবন্ধিক এখানে ‘মুসলমানী বাংলা’ বলতে কী নির্দেশ করেছেন? প্রাবন্ধিকের মতে এই ‘মুসলমানী বাংলা’-র বৈশিষ্ট্য কী কী? ‘কাটনাগরী’ কী? এর বৈশিষ্ট্য লেখো। ৩+৩+৬+১+৩
- ৬। মৈমনসিংহ গীতিকার ‘মহুয়া পালা’টি ট্র্যাগেডি হিসেবে কতটা সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করো।
- ৭। মৈমনসিংহ গীতিকার ‘মহুয়া পালা’ অবলম্বনে সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।
- ৮। ‘ভাববার কথা’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।

AECC : ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×১৫

- ১। ভাষাশৈলীর আলোচনায় শব্দার্থগত প্রসঙ্গ সম্পর্কে লেখো।

- ২। ভাষাশৈলীর ধ্বনিগত ও রূপগত প্রসঙ্গ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। জীবনানন্দ দাশের যেকোনো একটি কবিতার শৈলী বিশ্লেষণ করো।
- ৪। ভাষা পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৫। 'স্ট্রাকচারলিজম' সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৬। ফেমিনিজম কী? এর মূল ভাবনাটি আলোচনা করো।
- ৭। 'ক্ষেমেন্দ্র ঔচিত্যকেই কাব্যের আত্মা বলেছেন।' -এ প্রসঙ্গে আলংকারিকদের মতামত ব্যাখ্যা করো।
- ৮। কাব্য সৃষ্টিতে অলঙ্কারের স্থান নির্দেশ করো।