

2021

BENGALI

[General]

PAPER – IV

Full Marks : 90

Time : 3 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable*

বিভাগ—ক

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১

- ১। বাংলা লৌকিক ছড়ায় গ্রামবাংলার যে ছবি ফুটে উঠেছে, ‘ছেলেভুলানো ছড়া’ অবলম্বনে লেখো । ১০
- ২। বিজ্ঞাপন বলতে কী বোঝো ? বিজ্ঞাপনের নির্মাণ পদ্ধতি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো । ১০

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০×৪

- ৩। কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যের বিশিষ্টতা চিহ্নিত করো । তৎকালীন সমাজে নারীর স্থান বিষয়ে লেখো । ২০
- ৪। কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত ‘মনসামঙ্গলে’ বেহুলা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো । ২০
- ৫। কাব্য ও নাট্যাঙ্গুরের মিশ্রণ কীভাবে মল্লয়া পালাকে অভিনব করে তুলেছে বুঝিয়ে দাও । ২০
- ৬। মল্লয়া পালায় স্বাধীন প্রেমের ছবি কীভাবে ফুটে উঠেছে ? ২০
- ৭। বাংলা ছড়া চর্চায় রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা আলোচনা করে ‘ছেলেভুলানো ছড়া’র রসগ্রাহী পাঠ প্রস্তুত করো । ২০
- ৮। প্রফ সংশোধকের গুণাবলী সম্পর্কে আলোচনা করো । প্রফ সংশোধনের ক্ষেত্রে দুটি সীমাবদ্ধতা বুঝিয়ে দাও । ২০
- ৯। অনুবাদ কাকে বলে ? অনুবাদ চর্চা কেন গুরুত্বপূর্ণ ? অনুবাদ সাহিত্যের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করো । ২০
- ১০। অনুচ্ছেদ রচনা করো : জনপ্রিয় সাহিত্য । ২০