



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A. Honours Examinations 2020**

(Under CBCS Pattern)

Semester - V

**Subject: BENGALI**

Paper : DSE 1-T

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২০

১. বক্রোক্তিবাদে মূল বক্তব্য উল্লেখ করে মতবাদটির গুরুত্ব বিচার করো।
২. ভারতীয় শ্রব্যকাব্যের বিভিন্ন প্রকরণগুলি আলোচনা করো।
৩. টীকা লেখো : দগুণী, বিশ্বনাথ কবিরাজ।
৪. 'কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ'—আলোচনা করো।
৫. টীকা লেখো : বিভাব, অনুভাব, ব্যভিচারী ভাব, আঙ্গিক অভিনয়।
৬. ভারতীয় নাটকের মূল উপাদানগুলির পরিচয় দাও।

অথবা,

## বাংলা সাহিত্য প্রভাব

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২০

১. বাংলা কবিতায় পুরাণ প্রভাব বিষয়ে আলোচনা করো।
২. বাংলা নাটকের ক্ষেত্রে সেক্সপীয়রের প্রভাব আলোচনা করো।
৩. জীবনানন্দ ও বুদ্ধদেব বসু টি. এস. এলিয়ট দ্বারা কিভাবে প্রভাবিত তা আলোচনা করো।
৪. অবনীন্দ্রনাথের সাহিত্যে বাংলা লোকসাহিত্যের অনুষ্ঙ্গ প্রসঙ্গ কিভাবে এসেছে আলোচনা করো।
৫. তারাশঙ্করের কথাসাহিত্যে লোকছড়া, ধাঁধা ও লোকপুরাণ কিভাবে বিধৃত হয়েছে আলোচনা করো।
৬. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য প্রীতি আলোচনা করো।

অথবা,

## সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২০×৩=৬০

১. মর্ডানিজম ও পোস্টমর্ডানিজম-এর তুলনামূলক আলোচনা করো।
  ২. অ্যাবসার্ডিজম-এর বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্ত দিয়ে আলোচনা করো।
  ৩. আর্কেটাইপাল ক্রিটসিজম-এর সংজ্ঞা লেখো। এর বৈশিষ্ট্যগুলি নিয়ে আলোচনা করো।
  ৪. বাংলা সাহিত্যে কম্পারেটিভ ক্রিটসিজম-এর ইতিহাস সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ আলোচনা করো।
  ৫. সনেট কাকে বলে? বাংলা সনেটের ইতিহাস লেখো।
  ৬. কাব্যনাট্য ও নাট্যকাব্যের তুলনামূলক আলোচনা করো।
-