

2021

BENGALI

[ Honours ]

PAPER — VI

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable*

বিভাগ—ক

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০ × ১

- ১। রাজশেখর বসুর ‘অপবিজ্ঞান’ প্রবন্ধ অবলম্বনে উদাহরণ সহযোগে অপবিজ্ঞানের ধারণা দাও ।
- ২। “সুখ না দুঃখ” প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক মানবজীবনে সুখ ও দুঃখের মধ্যে কোন ভাবটির প্রভাব বেশী দেখেছেন তা পর্যালোচনা করো ।

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২০ × ৪

- ৩। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘গীতিকাব্য’ প্রবন্ধটি অবলম্বনে গীতিকাব্যের স্বরূপ আলোচনা করো ।
- ৪। “অনুকরণমাত্রই অনিষ্টকারী নহে” — বঙ্কিমচন্দ্রের ‘অনুকরণ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে এই কথার তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
- ৫। পত্রসাহিত্য হিসেবে রবীন্দ্রনাথের ‘ছিন্নপত্র’-এর সার্থকতা বিচার করো ।
- ৬। ‘ছিন্নপত্র’-এর পত্রগুলির মধ্যে ছোটগল্পের উপাদান খুঁজে পাওয়া যায়,—উদাহরণ সহ আলোচনা করো ।
- ৭। ‘বাংলার নবজাগরণ ও বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তু পরিস্ফুট করো ।

(Turn Over)

- ৮। বিদ্যাসাগরের ‘পিতামহ রামজয় তর্কভূষণ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে পিতামহের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো ।
- ৯। প্রমথ চৌধুরীর ‘ভারতচন্দ্র’ প্রবন্ধে কবি ভারতচন্দ্রের রচনার যে গুণগুলি আলোচিত হয়েছে, তা আলোকিত করো ।
- ১০। “আমাদের কাছে অতীতের অপেক্ষা বর্তমান ঢের বেশী মূল্যবান” প্রমথ চৌধুরীর ‘বর্তমান বঙ্গ সাহিত্য’ প্রবন্ধের এই মন্তব্যটির নিরিখে বঙ্গ সাহিত্যের মূল্যায়ন করো ।
-